



## RSMH-utställning i Säter: "Inte visste jag att ni hade så rik och omväxlande verksamhet!"

**VÄLDIGT MÅNGA MÄNNISKOR** har ingen aning om RSMH:s existens. De allra flesta i Sverige är ovetande. Detta är synd både för dem som skulle kunna ha glädje och nytta av vår verksamhet och för dem som borde veta om oss för sin egen allmänbildning.

Hösten 2011 gick jag in till Sätters kultursekreterare Karin Hästö och föreslog att vi på RSMH Hoppet skulle presentera oss på kulturhörnan som ligger i anslutning till biblioteket. Karin blev genast intresserad. Hon föreslog att vi skulle ha en utställning under våren 2012, under detta år firar nämligen Sätters mental sjukhus hundraårsjubileum.

– Det skulle ju passa bra att visa vad ni har för verksamhet i samband med alla seminarier och föredrag som sker då, sa hon.

Vernissagen bestämdes till den 10 mars. I februari 2012 började förberedelserna. Anette Kruse och jag satte oss ned och funderade på hur vi skulle kunna göra en utställning som skulle bli levande

och intressant.

Det skulle inte bara vara en massa att läsa, vi tyckte det var viktigt att få till en miljö så att besökarna kunde leva sig in i vad vi gör. Vi skulle i centrum ha ett stort bord med kaffekoppar. Vi skulle ha en vägvisare som pekade på vissa verksamheter.

Samtidigt gick vi igenom alla våra tio fotoalbum och tidningsurklippspärmar, kort skulle väljas ut, liksom klipp. Dessa klistrade vi upp på färgglada pappersark, varje cirkel fick ett ark med foton.

I anslutning till varje cirkel hade vi något attribut, till trädgårdskursen hade vi en kruka och spade, till vävcirkeln hade vi vackert upphängda vävar, till yogan en ljusstake och så vidare. Vi riggade upp fiskespö, brasa, svampkorg, gryta med slev och receptbok, ja det var fullt av saker på väggar och på golvet.

Vi använde inga fula utställningsbord, jag hämtade gammaldags bord hemifrån, liksom pallar.

Alldeles i början satte vi upp en lättläst

historik samt stadgar. Vi hade också en vägg med dokumentation om teaterstycket "Trolla mig verklig", som gjordes efter en dikt av Britt-Mari Sälgröm.

Mycket skulle göras i ordning hemma så att utställningen snabbt och lätt kunde dukas upp på Kulturhörnan.

Affiseringen sköttes av mig. Pressvisning och tidningsartiklar kom i tid före vernissagen.

Så kom den 10 mars och jag tänkte att ingen kan väl vara intresserad av detta, men jag hade fel. Jag höll ett litet invigningstal för 47 personer och det strömmade in fler efter detta. I lilla Säter är det jättemycket folk.

Det hela har gått över förväntan. Vi har fått mycket beröm för en upplysande och gemytlig utställning. Den vanligaste kommentaren har varit: "Inte visste jag att ni hade så rik och omväxlande verksamhet!"

Vi hoppas naturligtvis att vi får fler medlemmar och därmed fler som kan få glädje av att vi finns, men det är också viktigt för oss att Sätters kommun verkligen förstår hur omfattande och betydelsefull vår verksamhet är.

**Text: Iréne Reenberg**

**Foto: Karl H Kruse**

